

# ТЫ — ЧЕЛОВЕК!

Из телефильма "Приключения Электроника"

Слова Ю. ЭНТИНА

В темпе марша

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Нар** *ff*

Musical notation for the first system, featuring a piano introduction with a forte (*ff*) dynamic. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line with a long note.

*mf*

Ку - да по - ду - ет вс - тер - ту -

Musical notation for the second system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with "Ку - да по - ду - ет вс - тер - ту -".

-да и об - ла - ка. По рус - лу про - те -

Musical notation for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with "-да и об - ла - ка. По рус - лу про - те -".

*Припев*

-ка - ет по - слуш - на - я ре - ка. Но

Musical notation for the fourth system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with "-ка - ет по - слуш - на - я ре - ка. Но".

*f*

ты — че - ло - век, ты и силь - ный, и сме - лый! Сво -

*f*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, 2/4 time, starting with a forte dynamic. The lyrics are 'ты — че - ло - век, ты и силь - ный, и сме - лый! Сво -'. The middle line is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The bottom line is the bass clef accompaniment, mirroring the bass line of the piano part.

-и - ми ру - ка - ми судь - бу сво - ю де - лай, и -

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with the lyrics '-и - ми ру - ка - ми судь - бу сво - ю де - лай, и -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

-ди про - тив вет - ра, на мес - те не стой, пой - ми, не бы -

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal line continues with the lyrics '-ди про - тив вет - ра, на мес - те не стой, пой - ми, не бы -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Для повторения

-ва - ет до - ро - ги про - стой!

Для окончания

Где // -ва - ет до - ро - ги про -

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line has two parts: the first part is marked 'Для повторения' and ends with a double bar line and repeat sign; the second part is marked 'Для окончания' and continues the melody. The lyrics are '-ва - ет до - ро - ги про - стой!' and 'Где // -ва - ет до - ро - ги про -'. The piano accompaniment also has two parts corresponding to the vocal lines, ending with a double bar line and repeat sign.

-стой!

*ff*

*ff p.*

*p.*

*v*

*v*

*v*

*v*

*v*

*v*

Куда подует ветер—  
Туда и облака.  
По руслу протекает  
Послушная река.

*Припев:* Но ты — человек,  
Ты и сильный, и смелый!  
Своими руками  
Судьбу свою делай,  
Иди против ветра,  
На месте не стой,  
Пойми, не бывает  
Дороги простой!

Где рельсы проложили,  
Там ходят поезда.  
Куда пастух погонит,  
Туда бредут стада.

*Припев.*

Теперь не доверяют,  
Как прежде, небесам.  
На чудо не надейся!  
Судьбой командуй сам!

*Припев:* Ведь ты — человек,  
Ты и сильный, и смелый!  
Своими руками  
Судьбу свою делай!  
Иди против ветра,  
На месте не стой,  
Пойми, не бывает  
Дороги простой!